



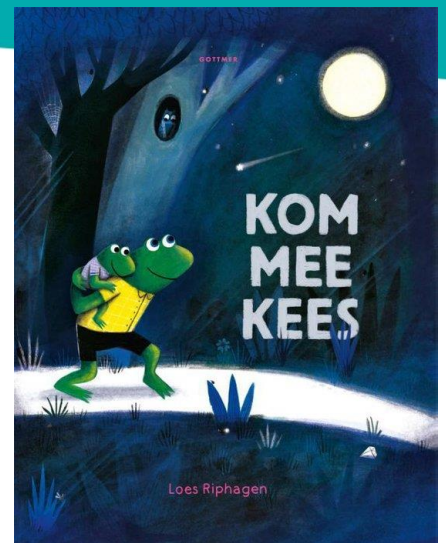
Activiteiten bij Kom mee Kees

Kom mee Kees is een geestig en spannend verhaal over een kleine kikker, Kees, die met zijn vader naar een concert toe gaat. Maar voordat ze er zijn gebeurt er van alles ...

Ontluikende geletterdheid

Het verhaal biedt volop kansen om met de kinderen te praten over de functies van geschreven taal. Kijk alleen al maar naar de eerste vier bladzijden van het verhaal:

- Wat zou er op de mat bij de deur staan? Waarom staat dat daar?
- En wat heeft papa in zijn handen? Kennen wij dat verhaal? *Coco kan het!*
- Kijk eens naar de tegeltje aan de muur: "tob niet, het komt toch anders". Dus: maak je geen zorgen, je weet toch niet wat er gaat gebeuren. Waarom zou dat daar aan de muur hangen?
- En wat staat er allemaal in de kast? Op die mand staat 'troep'. Wat zou daar inzitten? En waarom zouden ze eigenlijk 'troep' in een mand bewaren?
- Wat voor boeken staan er in de kast? Eens even zien: Nature, Stars, Love, he dat is Engels, zou papa boeken in het Engels lezen? En ik zie ook: ABC, zou dat een woordenboek zijn? En een boek over Kikkers. En een over Schelpen (kom hier op de laatste bladzijde op terug).
- Wat staat er boven het keyboard? Dat lijkt wel bladmuziek, met muzieknoten. Noten zijn net als letters, maar dan voor muziek.
- En die poster, daar staat op 'De Kwakers', dat is vast een popgroep (kijk maar naar de gitaar) waar Kees of papa van houdt.
- Op de post staat een muzieksleutel, zo heet dat. Wat zou er in de envelop zitten? Het heeft vast met muziek te maken.



Natuurlijk stel je deze vragen niet allemaal achter elkaar. Bij de eerste keer voorlezen staat het spannende verhaal centraal. Na een paar keer kun je het accent verleggen en meer aandacht geven aan (enkele van) deze onderwerpen. Ga met de kinderen in op de functie van de teksten (bijv. waarom staat een titel op de rug van een boek?) en verbind ze met hun eigen leven (bijv. heb jij een poster aan de muur?) en met de groep (bijv. wat voor spreuk zouden we hier kunnen ophangen?).

Een uitnodiging maken

De uitnodiging is bij uitstek geschikt voor een activiteit rond ontluikende geletterdheid. Papa ontvangt een uitnodiging voor een concert. Wat zou er precies in die uitnodiging staan?

Bedenk met de kinderen waarvoor je nog meer een uitnodiging zou kunnen ontvangen:

- een partijtje
- een barbecue
- een buurtfeest
- de musical van groep 8
- een excursie naar een museum



Schrijf alle suggesties op het bord. Bedenk samen wat altijd op een uitnodiging staat: waarvoor hij is, wanneer 'het' is, waar 'het' is, van wie hij is. Laat de kinderen nu zelf een uitnodiging 'schrijven' en versieren. Daarna mogen enkele kinderen hun uitnodiging 'voorlezen'.

Post

De post die papa krijgt is een interessant onderwerp voor gesprekken:

- De uitnodiging heeft er lang over gedaan om bezorgd te worden bij Kees en papa. Hoe zou dat komen? Nou, kijk maar wie de post heeft bezorgd, daar staat het op zijn rug: 'post'. (Je kunt hier op de voorlaatste bladzijde op terugkomen.)
- Welk dier zou een snellere postbode zijn dan de slak? Wie zou het snelst zijn?
- Wat moet een postbode eigenlijk allemaal weten? En kunnen?

Er zijn natuurlijk ook allerlei activiteiten met post te bedenken:

- Praat met de kinderen over hoe een kaart bij iemand thuis bezorgd wordt. Laat de kinderen daarna zelf een kaart maken voor een klasgenootje (schrijf er zelf de adressen op). Laat de kinderen er een postzegel op plakken en breng de kaarten samen naar de brievenbus. Een of twee dagen later kun je met de kinderen praten over de post die ze hebben gekregen.
- Laat de kinderen een eigen postzegel ontwerpen. Een postzegel met Kees erop? Of met De Kwakers? Of met iets van het thema op de groep? Voor een ontwerp heb je natuurlijk eerst een groot formaat nodig, dus de kinderen tekenen en plakken op een groot vel.
- Kijk voor meer ideeën op het internet, bijvoorbeeld <https://jufanke.nl/thema-post.html>

Goed luisteren

Let ook op lettercombinaties die een speciale betekenis krijgen in de context van het verhaal. Wijs de letters aan, spreek ze uit en praat over de betekenis met de kinderen:

- Pom, pom, pom (meeneuriën met muziek, bij de tweede keer lezen weet je ook welke muziek dat zal zijn)
- Klepper, klepper (de brievenbus)
- Pom, pom, pom (de muziek aan de overkant van het water)
- Burp (de boer van de snoek)
- Zzzz (de slapende bassist)
- Bravo, klap, klap (het applaus van de bezoekers)
- Oehoe, oehoe (het geluid van de uil)

Laat daarna alleen het geluid horen en laat de kinderen zeggen wat het is. Je kunt ook een kind influisteren om het geluid te maken en de groep laten raden. Breid het repertoire eventueel verder uit met andere geluiden: plonzen, snurken, grommen, juichen, etc.

De activiteiten van
deze maand zijn
ontwikkeld door
Kees Broekhof